



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica
Centro de Ciências Agrárias
Departamento de Economia Doméstica

PLANO DE ENSINO

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Ciências Agrárias		
1.2. Curso(s): Curso de Gestão de Políticas Públicas		
1.3. Nome da Disciplina: Gestão de Projetos e Produção Cultural		Código: AI0231
1.4. Professor(a): Gabriella Maria Lima Bezerra		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (X) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64	CH Teórica:	CH Prática:
2. Justificativa		
A disciplina contempla os interesses dos formandos na área de Gestão da Cultural ao propiciar conhecimentos especializados sobre a temática, tanto nos aspectos técnicos, como as problemáticas que envolvem a política cultural na contemporaneidade.		
3. Ementa		
Gestão Cultural: cenário, histórico e perspectivas. Conceitos e práticas de gestão cultural. Questões normativas do campo político-cultural. Elementos de gestão dos empreendimentos culturais. Projeto Cultural: concepção, elaboração, avaliação, gestão financeira e prestação de contas.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Apresentar o cenário, o histórico as problemáticas que envolvem a política cultural no geral e no Brasil, assim como, formação técnica para a elaboração de projetos culturais.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
Unidade 1 – Sociologia da cultura: A escola de Frankfurt, Bourdieu e a distinção; Cultura Popular e Alta cultura. Unidade 2 – Política Cultural: histórico brasileiro e cearense. Unidade 3 – Projeto cultural.		64
6. Metodologia de Ensino		
Aulas expositivas com o uso de recursos audiovisuais, priorizando a metodologia ativa centrada no debate, exigindo, portanto, a leitura prévia dos textos. As metodologias ativas que serão aplicadas são: inversão de sala de aula, priorizando a ação comunicativa por parte dos educandos e atividades reflexivas que relacionem a diversidade do cotidiano vivenciada e os conteúdos teóricos e práticos.		
7. Atividades Discentes		
Atividades em sala de aula: discussões e atividades em equipe; Atividades fora de sala de aula: leituras e pesquisas.		
8. Avaliação		

Atividades em sala de aula; participação e trabalho final.

9. Bibliografia Básica e Complementar

Bibliografia básica:

AVELAR, R. **O avesso da cena**: notas sobre produção e gestão cultural. Belo Horizonte: DUO Editorial, 2008.

BARBALHO, Alexandre. **Relações entre Estado e cultura no Brasil**. Ijuí, Editora UNIJUÍ, 1998.

MALAGODI, M. E.; CESNIK, F. de S. Projetos culturais: elaboração, administração, aspectos legais, busca de patrocínio. São Paulo: Escrituras, 1999.

Bibliografia complementar:

BOTELHO, I.. Dimensões da cultura e políticas públicas. In: **São Paulo em Perspectiva**. São Paulo, 15(2): 73-83, abril / junho de 2001.

CUNHA, M. H. **Gestão cultural**: profissão em formação. Belo Horizonte: DUO Editorial, 2007.

CUNHA FILHO, F. H. **Cultura e democratização na Constituição Federal de 1988**. A representação de interesses e sua aplicação ao Programa de apoio à Cultura. Rio de Janeiro, Letra Legal, 2004.

FARIA, H.J.B. de e SOUZA, V. de (orgs.). **Experiências de gestão cultural democrática**. São Paulo, Pólis, 1993. LEITÃO, C. (Org.) **Gestão cultural**: significados e dilemas na contemporaneidade. Fortaleza, Banco do Nordeste do Brasil, 2003.